

Разработка «Мир нашего «Я»

Составитель: педагог-психолог Н.В.Михайлова



Вед: Добрый день, уважаемые студенты. Тема нашего разговора «Мир нашего «Я». Для начала прошу вас ответить на вопрос «Всегда ли человек отдает себе отчет в том, что делает»? (*ответы учащихся*)

Вед: Не всегда, ответит тот, кто знаком с психологией. Одни люди убеждены, что хорошо знают себя и никакая психология им не нужна. Другие, даже дожив до старости, не приходят к пониманию своей сущности, своего места в жизни.

Вед: Как вы считаете, что (или кто) может рассказать о человеке? (*ответы учащихся*)

Вед: Вы правы, о человеке может рассказать он сам, знакомые и близкие люди, о так же различные тесты.

Существует такая наука, которая называется психологией. Психология – наука о душе и переводится с лат. Буквально как «psyche» -душа и «logos» - наука. А что такое, по вашему мнению, душа человека? (*ответы учащихся*)

Для того чтобы лучше разобраться в душе человека, психологами разрабатываются различные тесты. Существуют тесты на определение особенностей характера человека, его темперамента, тесты на оценку уровня развития интеллекта, на выявление отношения к чему-либо, на выявление внутреннего состояния человека.

Сегодня мы с вами поговорим о рисуночных тестах. Психологические тесты «Рисунки на заданную тему» дают пищу для размышлений. Почерк человека, зарисовки на полях тетрадей – ценный материал для изучения человека. Так, например, в Организации Объединенных Наций после совещаний требуют обязательного уничтожения листов, на которых члены совещания делали различные пометки. Потому, что наши зарисовки, «почеркушки», возникающие в глубине нашего сознания, наполнены на

самом деле сложными, исключительно индивидуальными, проявляющими наши подлинные желания, страхи и потребности рисованными символами.

Особенность таких рисунков в том, что в них находят выход эмоции человека. Например, ученик, сидя на уроке, не всегда чувствует себя на нем уверенно, и тут его состояние может выдать последняя страничка его тетради. На ней произвольно начинают появляться незамысловатые стрелы, треугольники, круги, квадраты, завитушки и прочее. Кто то рисует животных, кто-то зачеркивает клеточки... Изображая что-то, мы неосознанно предпочитаем одни элементы другим, так как это зависит от свойств нашей личности, нашего «я». И что бы ни рисовал человек – все выдает его внутреннее состояние.

Бездумное рисование на полях текста было любимым занятием крупных творцов и мыслителей, поэтов и писателей, от художника Леонардо да Винчи, до известных нам поэтов, среди которых А.С.Пушкин.

В рисунках человека не может быть правильного и хорошего, неправильного и плохого – в них сам человек и его жизнь.

Давайте проведем небольшой тест. На ваших листочках нарисованы 8 квадратов, в каждом из которых есть какой то рисуночный символ. Используя эти символы, постарайтесь не задумываясь прорисовать в каждом квадрате все, что приходит в голову. Т.е. надо как бы продолжить символ: точку, закорючку, три вертикальные линии и т.д, т.е. включить их в рисунок. Квадрат 1 – «Я» человека и его места в мире (означает открытость или закрытость человека, женственность или мужественность)

Квадрат 2 – «Я» и его движение или отсутствие движения в жизненном пространстве (означает освоение пространства или его ограничение)

Квадрат 3 – Ясность мотивов и стремлений (означает освоение пространства или его самоограничение)

Квадрат 4 – Проблемы «Я» (означает активное или пассивное отношение к преградам на жизненном пути)

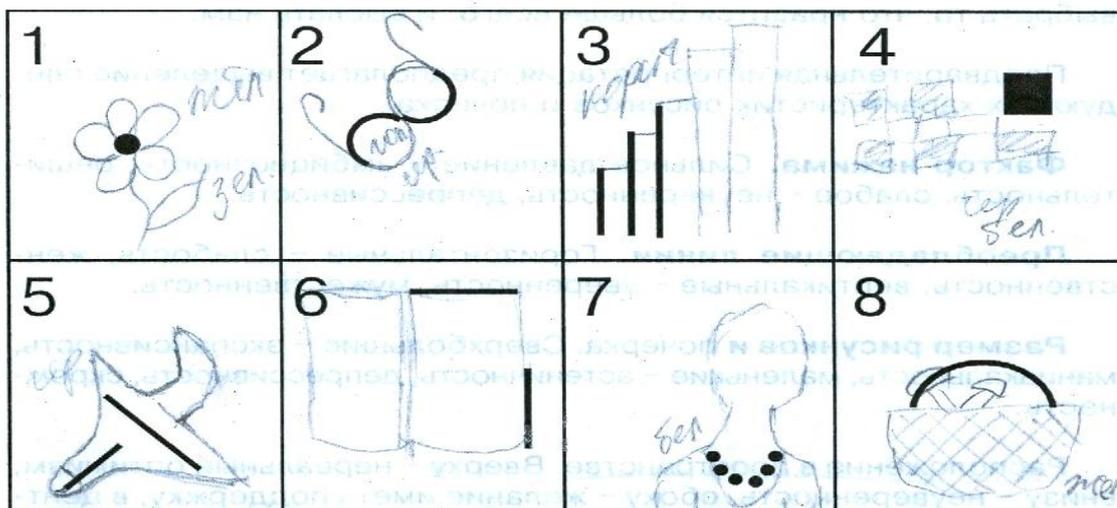
Квадрат 5 – Способность к продолжению жизненного пути при наличии препятствий (пассивность или активность, женственность или мужественность)

Квадрат 6 – Символ прошлого с настоящим, отношений с близкими (симметричность – удовлетворенность, асимметричность – разлад)

Квадрат 7 – Деликатность – чувственность (сохранение идеи точек, - навязывание других графических идей)

Квадрат 8 – Убежище «Я» (в природе, среди других людей, в материальном комфорте)

Рассмотрим значение рисунков на одном из примеров:



Квадрат 1 –означает открытость и женственность автора рисунка.

Квадрат 2 –человек способен сам ограничивать собственное жизненное пространство.

Квадрат 3 –означает освоение пространства вверх

Квадрат 4 –активное и одновременно пассивное отношение к преградам на жизненном пути, т.е. то стремится преодолеть их, то пускает все на самотек.

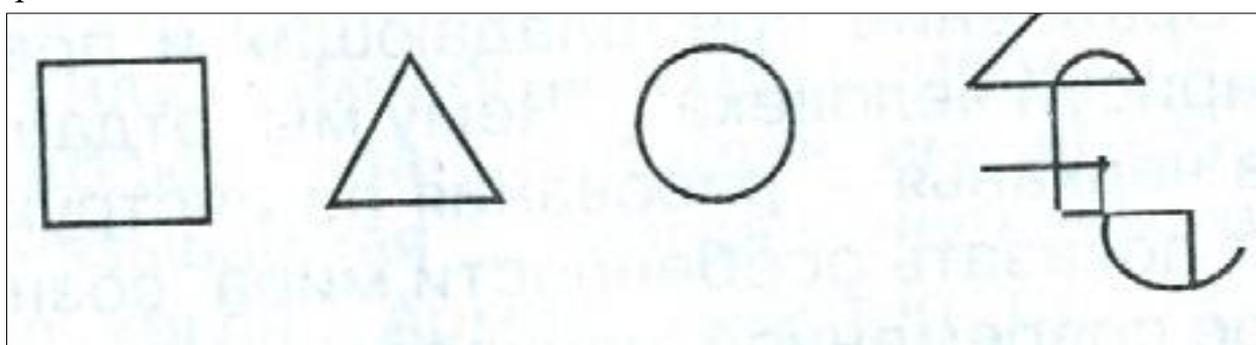
Квадрат 5 –активность к продолжению жизненного пути при наличии препятствий и появление мужских черт характера.

Квадрат 6 – крепкая связь отношений с близкими людьми.

Квадрат 7 – Деликатность – чувственность (сохранение идеи точек)

Квадрат 8 – Находит душевный покой в общении с природой.

Вед: Перейдем к другому рисуночному тесту «Чему мы отдаем предпочтение».



Перед вами 4 фигуры. Пронумеруйте их цифрами 1,2,3,4 в порядке их предпочтительности для вас, т.е. 1 – наиболее нравящееся и т.д.

Квадрат – символ устойчивых жизненных позиций. Эти люди считают себя в безопасности, в их характере преобладает логика, они желают создать для себя в жизни твердую прочную базу и твердо стоять на ногах.

Треугольник – символизирует интерес к сексу и агрессию. Такая личность ставит собственный успех выше эмоций и отношений с людьми. Эти люди неустойчивы, непостоянны.

Круг – символ любви, чувствительность, дружеское отношение, игривость. Круг чаще всего предпочитают женщины и общительные мужчины.

Зигзаг-закорючка – означает присутствие у человека воображения, он может увлекаться искусством, музыкой, способен оценивать других людей исходя из их личных качеств, а не из социального положения.

Вед: В рисунках человека, конечно же, присутствует цвет (почти во всех случаях).

Синий цвет – полное спокойствие человека, чувство единства со своим окружением, стремление достичь цельности во всем, с чем сталкивается, чувствительность, восприимчивость, нежность, привязанность. Гордость, характер волевой.

Зеленый цвет – упорство, упрямство, самоуважение, самоуверенность. Твердость и постоянство, сопротивление переменам. Хочет, чтобы его мнение преобладало, чтобы его признали как личность, ставит себя на пьедестал и проявляет склонность к тому, чтобы учить других жить. Гордость и волевой характер.

Красный цвет – активная жизненная позиция, интерес к миру, импульсивность и воля, соперничество с другими, хочет получить богатый жизненный опыт. Живой, непоседливый, эгоистичный

Желтый цвет – активность и интерес к окружающему, любознательность, оригинальность характера, выражающаяся в непостоянстве отношений и поведения. Стремление к освобождению от норм, и надежда на большое счастье. Фантазер, шутник. Про таких говорят «не от мира сего»

Серый цвет – хочет отрезать себя от остального мира, чтобы его оставили в покое и ни во что не вмешивались. Склонен делать все чисто механически, не затрагивая души. Тихий, несмелый, замкнутый.

Коричневый цвет – для человека важно ощущение своих корней, дома, семьи. У него повышенная потребность в физическом благополучии, избавлении от проблем. Любят вкусно поесть, поспать и т.д.

Фиолетовый цвет – интуитивное понимание сути вещей, хочет приукрасить себя и очаровать окружающих, остро реагирует на чужие оценки в свой адрес, богатый внутренний мир, артистичность, ранимость, нуждаются в поддержке и подбадривании, хотя могут этого не демонстрировать.

Синий цвет – полное спокойствие человека, чувство единства со своим окружением, стремление достичь цели во всем, с чем сталкивается, чувствительность, восприимчивость, нежность, привязанность. Гордость, характер волевой.



Зеленый цвет – упорство, упрямство, самоуважение, самоуверенность. Твердость и постоянство, сопротивление переменам. Хочет, чтобы его мнение преобладало, чтобы его признали как личность, ставит себя на пьедестал и проявляет склонность к тому, чтобы учить других жить. Гордость и волевой характер.



Красный цвет – активная жизненная позиция, интерес к миру, импульсивность и воля, соперничество с другими, хочет получить богатый жизненный опыт. Живой, непоседливый, эгоистичный



Желтый цвет – активность и интерес к окружающему, любознательность, оригинальность характера, выражающаяся в непостоянстве отношений и поведения. Стремление к освобождению от норм, и надежда на большое счастье. Фантазер, шутник. Про таких говорят «не от мира сего»



Серый цвет – хочет отрезать себя от остального мира, чтобы его оставили в покое и ни во что не вмешивались. Склонен делать все чисто механически, не затрагивая души. Тихий, несмелый, замкнутый.



Коричневый цвет – для человека важно ощущение своих корней, дома, семьи. У него повышенная потребность в физическом благополучии, избавлении от проблем. Любят вкусно поесть, поспать и т.д.



Фиолетовый цвет – интуитивное понимание сути вещей, хочет приукрасить себя и очаровать окружающих, остро реагирует на чужие оценки в свой адрес, богатый внутренний мир, артистичность, ранимость, нуждаются в поддержке и подбадривании, хотя могут этого не демонстрировать.



В презентации использованы ваши рисунки. И я надеюсь, что сегодня вам удалось лучше понять самих себя.